

„L'SCHONNOH HABBO ! NACH DEM SCHÖNEN
MARIENBAD...“ AU SUJET DE L'AMBIVALENCE
D'UN SANCTUAIRE MODERNE

Mirjam Triendl-Zadoff

De la fin du XIX^e siècle aux années 1930, les stations thermales bohèmes de Karlsbad et Marienbad étaient connues pour être des endroits où tous les juifs d'Europe se rencontraient. Paradoxalement – malgré leur situation au coeur du conflit tchéco-allemand et un antisémitisme virulent – ces lieux offraient un cadre aux expériences juives, qui restaient limitées au moment exceptionnel du séjour. Prenant en considération l'aspect social des thermes en tant que lieux culturels, médicaux et touristiques, cet article appréhende les stations thermales comme des abris ambivalents dans lesquels s'épanouissaient diverses cultures modernes juives.