

LE ZWINGER DE DRESDE

Albert Herzog zu Sachsen

Dans la capitale de la Saxe, Dresde, on trouve de nombreux édifices importants de style baroque, datant de l'époque d'Auguste le Fort (1694—1733) et de son fils lequel porte le même nom Friedrich August II (1733—1763). Parmi ceux-ci il faut tout particulièrement mentionner le Zwinger dont la construction commença en 1710. Toutes les parties de cet édifice sont très importantes: d'une part elles constituent un document de la vie à la cour à l'époque baroque, d'autre part les architectes, sculpteurs et peintres qui y travaillèrent

font ressortir les affinités intellectuelles et culturelles avec la culture baroque européenne. Ces courants venant d'Italie, d'Autriche, de Bohême, de Bavière et de France indiquent que l'art baroque de Saxe fut influencé par les régions catholiques du Sud et de l'Ouest. Parmi les artistes il faut particulièrement citer Matthäus Daniel Pöppelmann d'Herford en Wesphalie, architecte du Zwinger et le sculpteur Balthasar Permoser, originaire de Kammer, dans le Chiemgau bavarois. Il faut aussi mentionner la contribution de la famille d'architectes Dientzenhofer. D'autres influences viennent de Prague et Vienne.