

LE 250ÈME ANNIVERSAIRE DU CHATEAU DE CHASSE MORITZBURG PRÈS DE DRESDE

Albert Herzog zu Sachsen

Le prince électeur Moritz avait déjà fait construire au milieu de la forêt de Friede un pavillon de chasse relativement modeste. Auguste le Fort le transforma entièrement selon ses idées, de 1722 à 1723. Il fut depuis la scène des festivités de la cour. De même que pour le Zwinger à Dresde, des architectes, sculpteurs et peintres éminents y travaillèrent, parmi ceux-ci Matthäus Daniel Pöppelmann, Zacharias Longeleune, Raymond Leplet, Louis de Silvestre et Johann Christian Kirchner.

Moritzburg appartient jusqu'au milieu du siècle dernier à la maison régnante. Puis il devint la propriété de l'état de Saxe jusqu'à la fin de la première guerre mondiale. Selon l'accord de compensations entre l'Etat libre de Saxe et la Maison de Wettin il revint en 1925 à la maison royale et fut habité par le prince Ernst Heinrich von Sachsen jusqu'en 1945. C'est depuis 1947 un musée d'art baroque qui abrite entre autres une remarquable collection de porcelaines.