

LA PRISE DE CONSCIENCE MODERNE TCHÈQUE

Mirko Novak

La cause principale de la prise de conscience moderne tchèque est l'effort de justification de l'existence tchèque nationale. La preuve la plus parlante de l'existence nationale est la langue nationale et l'histoire bien que la prise de conscience tchèque fasse preuve de tendances à conception supranationale.

Les débuts de la prise de conscience tchèque moderne se développèrent dans l'atmosphère de Vienne chez des solitaires comme Machar, Schauer ou Masaryk. La „question tchèque“, posée par Schauer et Masaryk est la question de l'existence et de la nonexistence de la nation tchèque. Dans son roman „Die Fremde“ (L'étrangère) Šusta a immortalisé la situation critique de la prise de conscience tchèque. Pour F. X. Šalda la réponse à la question tchèque est positive tandis que pour Pekař des complexes d'infériorité vis' à vis de l'ouest existent. Rádl par contre ne voit pas le sens de la nation en elle-même mais au contraire dans une action supranationale.

La prise de conscience tchèque de Čapek est unique au point de vue historique; il a une croyance inébranlable au rôle d'une petite nation, durement éprouvée par les événements historiques.