

ENTHOUSIASME POUR LA GUERRE ET PATRIOTISME.
CONSIDÉRATIONS SUR LA LITTÉRATURE
AUSTRO-ALLEMANDE AU DÉBUT DE LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE

Robert A. Kann

L'exposé traite de l'impact effrayant de l'hystérie belliqueuse sur la littérature austro-allemande pendant les premiers mois de la première guerre mondiale et il montre comment les émotions s'affaiblirent graduellement et tombèrent même dans le côté opposé. Attendu que la plupart des écrivains touchés par l'hystérie belliqueuse dans leurs efforts littéraires étaient pour l'une ou l'autre raison exemptés de service militaire, tout au moins sur le front, la question se pose de savoir si nous faisons face à une confession inconsciente de culpabilité, compensée par une agressivité extrême contre l'ennemi. L'exposé n'attaque pas de tels sentiments, mais il essaie de les comprendre. Il est intéressant de noter dans ce contexte que seul un groupe vraiment restreint d'auteurs de niveau élevé fut capable de

maintenir une attitude constante envers la guerre pendant les années de 1914—1918. Partant de ces faits, l'auteur insiste sur les motivations d'un patriotisme noble, non-chauvin dont ne manquèrent certes pas maints écrivains de cette période.