

LA LANGUE DE FAZER. EXAMENS DE LA LANGUE DES MUSICIENS ALLEMANDS DES SUDÈTES

Bernhard S. T. Wolf

L'étude se consacre au vocabulaire des musiciens de l'Erzgebirge (Monts Métallifères) dans les deux premières décennies du 20ème siècle. Elle étudie deux recueils de vocabulaire, parus en 1904 et 1916 dans le „Erzgebirgszeitung“ (Journal des Monts Métallifères). Des orchestres des Monts Métallifères, portant le nom de „Böhmische Musikanten“ (Musiciens de Bohême) voyagèrent non seulement dans les pays avoisinants mais aussi dans toute l'Europe; ils allèrent même jusqu'au Proche-Orient et en Egypte. A la longue, un vocabulaire spécial se forma à l'intérieur de ces groupes, qui souligne leur position sociale exceptionnelle.

Dans le relevé des mots on trouve devant chaque mot principal la source, la signification, l'étymologie ainsi que des synonymes éventuels.