

LES CARICATURES „JEUNES TCHÈQUES“ AU SUJET  
DE LA QUERELLE DES NATIONALITÉS EN  
AUTRICHE-HONGRIE. LA „SÍPY“ DE PRAGUE  
(1887—1907)

*Rudolf Jaworski*

Les études entreprises jusqu'à présent dans la querelle des nationalités en Autriche-Hongrie n'ont pas encore fait des caricatures et dessins humoristiques l'objet de recherches spéciales, bien qu'il y ait des témoignages de caricatures de toutes les plus importantes nationalités, et ce qu'elles expriment est bien plus marquant et plus expressif que bien des documents écrits. Dans cet exposé on va essayer de commenter les caricatures des collectivités nationales dans le royaume des Habsbourg dans la perspective des puissances politiques dominantes dans la société tchèque au début du siècle. A l'appui de vingt-quatre images extraites de la revue „jeune tchèque“ „Sípy“ les caractéristiques des différentes races (Allemands, Juifs, Hongrois, Polonais . . .) seront représentés séparément mais aussi dans leur fonction idéologique, mais avant tout elles seront interprétées par rapport à l'auto-représentation du mouvement „jeune tchèque“.