

LA BIBLIOTHÈQUE DU CLOÎTRE AUGUSTIN
ST. THOMAS DE PRAGUE AUX ALENTOURS DE 1418

Paulus Sladek

L'étude est basée sur les listes des bibliothèques du „Codex Thomaeus“ couvrant la période entre 1409 et 1418; ce codex fut édité par Jaroslav Kadlec.

Ayant retrouvé les auteurs de nombreuses œuvres anonymes, l'auteur illustre les liens vivants entre le cloître St. Thomas de Prague et les autres centres culturels en France (Paris), Angleterre et Italie. Les idées humanistes et l'esprit critique face à l'histoire furent introduites de Bologne, en particulier par Johannes Klenkock.

Grâce à la fondation de l'Université de Prague par Charles IV (Karl IV.) dont le premier professeur de théologie se nommait Nikolaus von Laun — un Augustin — Prague devint un centre culturel des régions situées au nord des Alpes. L'efficacité du travail des St. Augustins reçut un nouvel élan par Augustinus, un maître spirituel du 14ème siècle et en particulier de Charles IV dont il devint le maître en matière politique et dans le domaine de ses aspirations culturelles. Les conflits avec Johannes Hus auxquels étaient mêlés les Augustins annoncent la catastrophe imminente.