

## JACOB ET ANTON VEITH

*Erich Schmi ed*

Vers la fin du 18ème siècle, Jacob Veith devint en quelques années à la fois gros industriel et propriétaire foncier. Son fils Anton était plutôt attiré par l'art et la science que par des sujets d'ordre économique. Son château de Liboch devint un centre culturel et économique ouvert à des artistes et économistes. Jacob Veith faisait partie de ces habitants de la Bohême allemande qui — sous l'influence de Herder — se passionnaient pour l'histoire ancienne de la Bohême et pour le monde des mythes slaves. Suivant l'exemple de la „Walhalla“ près de Regensburg, il souhaitait créer un temple de la gloire en Bohême. Après avoir reçu de la part de Ludwig von Schwanthaler huit statues en bronze plus grandes que nature Anton Veith mourut. Ses héritiers mirent fin au projet de construction du temple de la gloire. Les statues sont maintenant exposées dans le Musée national à Prague.