KARL KRAUS. PO PADESÁTI LETECH

Friedrich Jenaczek

H. Arntzen, aby usnadnil pochopení Krausova pojetí literatury jako řeči, se zamýšlí nad literaturou, jazykovou reflexí a jazykovým uzusem. Jako protiklad

literatury, která podněcuje rozjímání o dané skutečnosti okolního světa, uvádí Karl Kraus žurnalistiku, která na základě svého zpravodajského rázu reflexe znemožňuje a rovněž narušuje jazykové vědomí.