

AKTUALIZACE, AUTENTIČNOST A ZMĚNA VÝZNAMU PSANÝCH TRADIC V ČECHÁCH V XVIII. STOLETÍ

Andrew Lass

Fragmentum Pragense Evangelii S. Marci Josefa Dobrovského (1778) je modelovým případem přechodu od teologické k moderní české historiografii i příkladem, jak všeobecně ilustrativní je zkušenost s autentičností. Studie ukazuje, jaký význam pro přítomnost si uchovává racionalistické demaskování domnělé středověké památky pro moderní historické myšlení (extrémními případy jsou padělky Rukopisů královédvorského a zelenohorského). Fenomenologicky je zde aktualizace typem nelin-guistického, na příkladech založeného významového posunu.