

CONTRE-COURANTS EN EUROPE CENTRALE

Notes sur une publication annuelle

Antonín Měšťan

Depuis 1982 L. Matejka et B. Stolz de l'université de Michigan (Ann Arbor) publient «Cross Currents. A year book of Central European Culture». Les chroniques 3 (1984), 4 (1985) et 5 (1986) sont consacrées à des thèmes tchèques, slovaques, ukrainiens, lettons, hongrois, autrichiens, roumains et slaves du Sud. Elles parlent également de la vie des Juifs dans ces régions. La place de "l'Europe Centrale" n'est définie nulle part – curieusement l'Allemagne n'est pas mentionnée. Pour les éditeurs, la "Culture" signifie la philosophie, la religion, la littérature, le théâtre, le cinéma, les arts plastiques et la musique. Ils se consacrent surtout aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles avec une attention spéciale pour ce dernier.