

LE "SAMISDAT" EN EUROPE DE L'EST ET LA CULTURE TCHÈQUE DE LA MACHINE À ÉCRIRE

Dietrich Beyrau et Ivo Bock

Dans cet essai sont examinées les soi-disant publications indépendantes tchécoslovaques dans le contexte de littérature semblable existant dans d'autres pays de l'Europe de l'Est. A partir de la fin des années soixante, des écrits existent dans presque tous les pays sous des formes diverses en tant qu'expression d'une réelle multiplicité d'intérêts et de formes d'expression sociologique. Les auteurs tentent de faire un rapprochement entre les différents types spécifiques à chaque pays de cette littérature qu'on connaît d'habitude sous le nom de Samisdats et de comparer surtout la Tchécoslovasquie, l'Union Soviétique, la Hongrie et la Pologne. - Dans le détail ils approfondissent certains écrits tchécoslovaques.