

SAMIZDAT VE VÝCHODNÍ EVROPĚ A ČESKÁ KULTURA PSANÁ NA PSACÍM STROJI

Dietrich Beyrau a Ivo Bock

Předmětem práce jsou československé tzv. nezávislé publikace pojednávající v kontextu podobného písemnictví v ostatních východoevropských zemích, jež vznikalo v šedesátých letech téměř ve všech státech a jež musí být viděno jako výraz faktické pluralizace zájmů a projevů společenských postojů. Autoři se snaží postihnout specifické národní aspekty samizdatu ve srovnání mezi tvorbou v Československu, SSSR, Maďarsku a Polsku. Podrobně se zabývají jednotlivými československými edičními řadami.