

LA LITTÉRATURE TCHÈQUE EN EXIL

Vladimír Ulrich

Tandis que, il y a quelque temps, la revue "Bohemia" publiait un essai détaillé sur les parutions littéraires des dernières années (BohZ 27 (1986) 1-36) en Tchécoslovaquie, cette étude nous offre un vaste aperçu de la production des éditeurs en exil. L'historien littéraire de Ratisbonne examine le très grand nombre des éditions en exil ainsi que toutes les formes de la créativité littéraire et s'efforce d'en faire ressortir les tendances thématiques, stylistiques, linguistiques, de composition et de tendances formelles qui caractérisent la littérature en exil des dernières vingt années.