

# L'ATMOSPHERE DANS LA SOCIETE ET SA PROJECTION SUR LE REPERTOIRE DES DANSES EN VOGUE.

*Petr Novák*

La mise au clair des rapports inter-ethniques et des différences nationales dans la culture populaire est devenue depuis 40 ans un objet actuel de recherches. Différents projets de recherches se sont occupés des motivations diverses de nouveaux mouvements nationaux qui sont en relation étroite avec la transformation de la vie culturelle et sociale. La science des danses nationales peut aussi apporter une aide à ces études grâce à des projets riches en idées, car elle éclaire le phénomène "danse populaire / danse à la mode" comme un objet de communication et en même temps comme champ de communication par rapport à des conditions concrètes dans l'histoire et la société. Les résultats des recherches ethnologiques partant de ces bases contribuent, à l'intérieur de la recherche interdisciplinaire, à l'explication de ces vastes problèmes, ce qui est aussi un but de cet essai rendant attentif au répertoire de danses spécifique en Bohême et en Autriche il y a environ 150 ans.