

DISCUSSION SUR L'OEUVRE DE PAVEL KOHOUT:
"LECON DE DANSE ET D'AMOUR.
UNE ROMANCE ALLEMANDE"

Comme Pavel Kohout présente dans son nouveau livre les problèmes de critique sociale et historique, et comme quelques-unes de ses pensées fondamentales posent un défi aux historiens, la rédaction a prié un historien allemand et deux spécialistes en littérature d'en faire le commentaire. Ils traitent les différents aspects du roman de Kohout et invitent à une nouvelle discussion au sujet de questions qui sont aujourd'hui plus que jamais actuelles en Tchécoslovaquie; entre autres celle de la responsabilité morale et de l'autodétermination dans les conditions d'un passé national-socialiste et communiste.