

UNE PRINCESSE PŘEMYSLIDE TOMBÉE DANS L'OUBLI  
NOUVELLES QUESTIONS ET NOUVEAUX RÉSULTATS  
DE RECHERCHES

*Bea Lundt*

L'auteur choisit comme point central de son essai une traduction allemande parue en 1987 de l'étude italienne de Luisa Muraro intitulée „Vilemina et Mayfreda, histoire d'une hérésie féministe.“ En ce faisant, elle place la nouvelle biographie de la fille peu connue de Premysl Ottokar 1er, soeur de Sainte Agnès, dans le contexte actuel d'informations biographiques compétentes en matières sociales et religieuses, et elle étudie la question de savoir à quel point l'interprétation “féministe” adoptée par Muraro a porté des fruits. Il s'avère que la perspective féministe à elle seule ne donne pas entière satisfaction. Pourtant, elle apporte de nouveaux aspects pour l'analyse de la spiritualité du Moyen-Age.