

ZAPOMENUTÁ PŘEMYSLOVSKÁ PRINCEZNA NOVÉ PERSPEKTIVY BĀDÁNÍ A JEHO VÝSLEDKY

Bea Lundt

Středem svého pojednání zvolila autorka studii Luisy Muraro „Vilemína a Mayfreda, historie feministické hereze“, jejíž italský originál byl roku 1987 přeložen do němčiny. Autorka staví nejnovější biografii této málo známé dcery Přemysla Otakara I. a sestry sv. Anežky do kontextu dosavadních biografických a dobových sociálních poznatků, včetně informací z dějin náboženství, a pokouší se najít odpověď na otázku, nakolik plodná je ona „feministická“ interpretace, na které Muraro svoji práci zakládá. Ukazuje se, že sice feministická interpretace sama nepostačuje, že však může při analýze středověké spirituality odkrýt jinak opomíjené aspekty.