

RÉSUMÉS

DES PASSÉS DIFFICILES ET COMMENT VIVRE AVEC

Hans Henning Hahn

La mise au point du passé présuppose que quelqu'un (une personne, une société) a des difficultés à vivre avec un passé précis. Il ne s'agit pas d'une prise de connaissance mais d'un sentiment. Cela concerne principalement la partie de l'histoire qui appartient au souvenir individuel ou collectif. L'histoire en tant que souvenir peut se présenter sous divers aspects traumatisants (rôle du coupable – rôle de la victime).

La mise au point du passé est aussi bien un processus à l'intérieur de la société qu'un important facteur dans les relations entre les peuples et les sociétés. Par la mise au point du passé, il ne s'agit pas de l'histoire en tant que faits passés mais de la conscience de l'histoire. C'est pourquoi il existe une corrélation directe de mise au point de l'histoire, de stratégies publiques de légitimation et de conscience de continuité. Certaines variantes échappatoires (projection à l'extérieur, universalisation, mystification de la résistance) sont après 1945 et également depuis 1989 de nouveau à l'ordre du jour. Une discussion conflictuelle avec sa propre histoire ne signifie pas rompre avec la continuité mais tout au plus avec les traditions. Il ne s'agit pas, en faisant la mise au point du passé, de ressortir et passer en revue les actes passés mais de savoir qui porte la responsabilité historique. Les sciences historiques ne peuvent ici jouer qu'un rôle de conseiller; elles ne peuvent en aucun cas apporter de réponses définitives.