

RÉSUMÉS

LA SYMBIOSE DE L'ART ET DU MOUVEMENT NATIONAL: LE MYTHE DU «COMPOSITEUR NATIONAL» BEDŘICH SMETANA

Christopher P. Storck

Bedřich Smetana (1824–1884) est jusqu'à aujourd'hui reconnu comme «compositeur national» tchèque et comme le «fondateur de la musique tchèque». Mais la place qu'il occupe dans la conscience collective de sa nation, est dû au fait que le mouvement national revendiquait pour sa cause sa personne et son œuvre. Il a été délibérément érigé en symbole pour que les Tchèques soient reconnus culturellement comme ayant le même niveau que les nations européennes établies, et quelques-unes de ces œuvres ont pris le caractère de monuments sacrés nationaux. En effet, Smetana était un des inspireurs les plus importants d'une vie musicale à Prague et il a insufflé à la musique classique nationale d'importantes impulsions. Il ne faut cependant pas négliger le fait que son activité était en première ligne motivée par le désir de réussite artistique et celui d'avoir socialement une sécurité. En ce sens, Smetana correspondait complètement au type du «petit bourgeois éduqué» qui s'efforce de grimper l'échelle sociale, décrit par Miroslav Hroch et Jiří Kořalka comme étant porteur du mouvement national tchèque.