

RÉSUMÉS

LE RISORGIMENTO DES AUTRES: DES VOIX ITALIENNES AU SUJET DU PROCESSUS D'ÉMANCIPATION EN EUROPE CENTRALE ET DANS L'EUROPE DU SUD-EST

Christiane Liermann

Dans cet essai, l'auteur nous fait un portrait du regard que les intellectuels italiens portent sur la culture, les intérêts politiques et les ambitions des peuples slaves dans la première moitié du XIX^e siècle. Tandis que l'Empire des Habsbourg apparaissait aux plus modérés comme un facteur possible de stabilité dans l'espace danubien, pour les partisans plus radicaux des mouvements de libération par contre (parmi lesquels celui de Giuseppe Mazzini), il s'agissait d'organiser une communauté de résistance et d'émancipation à partir de la communauté de destin qui se trouvait sous domination habsbourgeoise – en particulier les Slaves et les Italiens. C'est surtout le poète d'origine dalmate Niccolò Tommaseo, qui au-delà de tout calcul politique et d'agitation idéologique, s'est rendu compte de la nécessité pour les différentes cultures de s'entendre, car il voyait cela menacé par les conflits ethniques et nationaux.