

RESUMÉ

RISORGIMENTO TĚCH DRUHÝCH: ITALSKÉ ECHO NA EMANCIPAČNÍ PROCES VE STŘEDNÍ A JIHOVÝCHODNÍ EVROPĚ

Christiane Liermann

V tomto příspěvku nás autorka konfrontuje s představami italských vzdělců o kultuře, politických zájmech a ambicích slovanských národů v první polovině 19. století. Zatímco se umírněným stoupencům osvobozeneckého hnutí zdála být habsburská říše v jihovýchodní Evropě stabilizačním faktorem, šlo radikálním přívržencům (k nimž patřil Guiseppe Mazzini) o to, udělat z osudového společenství národů, nacházejících se pod nadvládou Habsburků – především Slovanů a Italů –, odbojové a emancipační společenství. Stranou veškerých mocensko-politických záměrů a ideologické agitace to byl především z Dalmácie pocházející básník Niccolo Tommaseo, který rozpoznal nezbytnost dorozumění mezi kulturami, jež bylo v následku etnických a nacionálních konfliktů vážně ohroženo.