

RESUMÉ

HRAD CÍSAŘE KARLA IV. V LAUFU: REZIDENCE PLÁNOVANÉHO NOVÉHO TERITORIA?

Barbara Schock-Werner

Honosný hrad císaře Karla IV. v bavorském Laufu (nazývaný také „Císařův zábavný sál“) je pověstný především svou tzv. erbovní síní: to je místnost v prvním poschodí vyzdobená erby šlechtických rodů Království českého. Dějiny tohoto hradu jsou – zřejmě díky této erbovní síni – dobře probádány, ale stavebněhistorický průzkum a pokus, zařadit ho do soudobé architektury, dosud scházejí. Autorka se zabývá těmito otázkami a zjišťuje mimo jiné dalekosáhlé analogie mezi pražskou Parlářovou architekturou a hradem v Laufu. Přispívá takto novými poznatky k vyřešení otázky, co bylo podnětem ke stavbě tak náročného komplexu: spíše než zastávka k oddechu na cestě z Prahy do Norimberku, jak se dosud předpokládalo, se zdá, že byl hrad koncipován jako císařská rezidence. Právě v době, kdy byl hrad stavěn, se císař snažil, zajistit si sňatkovou politikou s zollernskými purkrabími jejich území, které chtěl se svým územím sjednotit, aby si zabezpečil rozhodující mocenské postavení ve Frankách. V tom případě by podle mínění autorky připadla Václavskému hradu v Laufu role rezidence.