

LES PATRIOTES BOHÈMES AU XIX^e SIÈCLE ET SAINT-RENÉ TAILLANDIER

Pavla Horská

Pavla Horská, la réputée historienne de Prague, reprend le thème de la revue française *Revue des deux mondes*, dans laquelle l'écrivain parisien et lettré Saint-René Taillandier (1817-1879) fit un compte-rendu détaillé dans les années 1843-1879 sur la situation culturelle et politique de l'Europe centrale. Taillandier, qui était un expert et un admirateur de la culture allemande, s'occupait aussi dans ces essais du voisin oriental de l'Allemagne, de telle sorte qu'il fut l'un des premiers observateurs modernes et un analyste des conflits nationaux dans la monarchie des Habsbourg. En s'appuyant sur les textes de Taillandier, Mme Horka étudie comment les patriotes bohèmes et leurs tentatives pour obtenir l'autonomie du royaume et des pays de la Couronne sont représentés et quelles différences peuvent être constatées dans les interprétations tardives françaises, allemandes et tchèques de ces textes. A ce sujet, elle s'intéresse en particulier aux différences très marquées dans l'interprétation des structures socioculturelles de la société patriotique bohème de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle. Elle met en évidence comment la future recherche historique pourrait utiliser de nombreuses sources jusqu'ici non exploitées à l'aide de quelques questions bien posées, pour répondre à certains points, sur lesquels les avis étaient déjà partagés dès la parution des premiers articles de Taillandier, et notamment celui de savoir si le patriotisme bohème de l'époque représentait soit une «renaissance», soit débouchait sur une nouvelle époque ou si les continuités du développement historique dominaient alors dans les pays bohèmes.