

HOMMAGE NA VILÉMA FLUSSERA

Andreas Ströhl

Vilém Flusser, narozený roku 1920 v Praze, si získal jméno především jako mediální teoretik. Předkládaná hommage představuje krátce jeho životní dráhu a nejdůležitější spisy. Roku 1940 utíká židovský student filozofie do Brazílie, kde prožívá ztrátu svého pražského světa a svých příbuzných jako bezedný pád. Angažuje se pro brazilskou kulturu, stane se profesorem filozofie v São Paulu a publikuje knihy a filozofické glosy, nejdříve v Brazílii, pak v Německu. Ve filozofických „scénách“ vyvíjí tezi o současné transformaci paradigmatu dějin, produktu písma, v postdějiny, jejichž určujícími kódy jsou algoritmus a technický obraz. Proti ohrožení mocnými komplexy „aparát-operátor“ staví usmyslnění cestou dialogu. V roce 1972 se stěhuje do Francie a roku 1983 vychází jeho kniha „Pro filozofii fotografie“, která mu získala pověst průkopníka komunikativně-filozofického myšlení. V roce 1991 se poprvé vrací do Prahy. Přednáší na tamějším Goethe-Institutu a na zpáteční cestě utrpí smrtelný úraz.