

STŘEDNÍ EVROPA.  
POZNÁMKY KE KONCEPČNÍ KARIÉŘE JEDNOHO  
KULTURNĚPOLITICKÉHO POJMU

*Steffen Hoehne*

Předkládaný příspěvek se zabývá aktuálním využitím heslového slova „střední Evropa“ ve středovýchodních transformačních společnostech. Z jazykověhistorické pragmatické perspektivy se přitom autor pokouší vypracovat z odpovídajících historických způsobů použití, resp. z jejich ideologické instrumentalizace různé významové koncepty pojmu „střední Evropa“. Dnešní konceptualizace heslového slova odkazuje na historickopolitické významové komplexy rozličného velko- a maloněmeckého ražení 19. a 20. století, na významové komplexy, které jsou spojeny s rozpadem, resp. se zánikem habsburské monarchie, a nakonec odkazuje i na diskurz disidentů osmdesátých let. Autor chce ukázat, jak od roku 1989 významové obsahy všech tří komplexů rozhodujícím způsobem předurčují aktuální použití výrazu „střední Evropa“. Zásadní sémantická neurčitost pojmu „střední Evropa“ se takto stává pochopitelnou.