

VIEILLES IMAGES ET NOUVELLES PERSPECTIVES: LES TRAVAUX ACTUELS SUR L'HISTOIRE SLOVAQUE

Martina Winkler

La partition de la Tchécoslovaquie en deux Etats nationaux a provoqué en Slovaquie le besoin renforcé de développer «sa propre histoire». Ce besoin se manifeste par une série de nouvelles représentations d'ensemble et de lexiques historiques. Beaucoup de ces synthèses préparent à la logique de l'histoire de l'Etat-nation slovaque; le sujet historique est la plupart du temps un mélange tiré du territoire et de la nation. Quelques-uns des travaux plus récents sont ouvertement nationalistes et antisémites, et dépourvus totalement de sens critique dans la représentation de l'Etat slovaque (1939-45), ce qui a conduit à des controverses parmi les historiens slovaques. Cependant, certains travaux profitent de nouvelles connaissances comme par exemple dans l'ethnologie, et donnent une image intérieure variée de la société slovaque. Si en même temps au cours des dernières années, en dehors de la Slovaquie, quelques représentations recommandables sur l'histoire slovaque de l'entre-deux-guerres ont vu le jour, l'auteur de cet essai constate aussi auprès des auteurs non-slovaques une motivation souvent très forte, soit politique ou soit influencée par des sympathies personnelles, pour se rapprocher de l'histoire slovaque, ce qui conduit finalement à reproduire des stéréotypes nationaux ou à produire de nouvelles légendes historiques.