

STARÉ OBRAZY A NOVÉ PERSPEKTIVY: AKTUÁLNÍ PRÁCE K SLOVENSKÝM DĚJINÁM

Martina Winkler

Rozdělení Československa na dva národnostní státy vyvolalo na Slovensku zesílenou potřebu po „vlastních dějinách“; tu uspokojila řada nových přehledných prací a historických lexik. Mnohé z těchto syntéz koncipují logiku slovenských dějin jako směřujících k národnostnímu státu; historický subjekt je většinou míšenina teritoria a národa. Některé novější práce jsou otevřeně nacionalistické a antisemitské a zcela

nekritické v líčení Slovenského státu (1939–45), což vedlo ke kontroverzím mezi slovenskými historiky. Existují však i práce, které těží např. z nových poznatků etnologie, a to se pak projevilo ve vnitřně rozmanitějším obrazu slovenské společnosti. I když mimo Slovensko vzniklo v posledních letech několik prací k slovenským dějinám meziválečného období, které si zasluhují pozornosti a doporučení, konstatuje autorka i u neslovenských autorů často silnou politickou anebo osobními sympatiemi řízenou motivaci, která nakonec při pokusu přiblížit čtenáři slovenské dějiny vede k reprodukci starých nacionálních stereotypů nebo k vytváření nových dějinných legend.