

MĚSTO A UTOPIE: EXPERIMENT ZLÍN 1920-1938

Annett Steinführer

Moravské město Zlín zažilo v meziválečném období pro první československou republiku nevídaný stavební rozvoj, který byl těsně spjat s vzestupem firmy Baťa od maloživnostenského výrobce obuvi až ke světově operující akciové společnosti. Zároveň se u Zlína jedná o víc než o známou historku o expanzi města díky industrializaci. Lépe řečeno, s městskou výstavbou a rozvojem Zlína se spojily zřetelně utopické prvky „lepší“ společnosti. Vycházejí z biografických, racionálně hospodářských, stavebních a architektonických aspektů ve vývoji města, jsou v tomto příspěvku ukázány těsné vzájemné vztahy mezi jednotlivými městskými dílčími oblastmi a Zlín je zařazen do dějin idejí jako experiment sociálních a městských utopií.