

LA LITTÉRATURE ALLEMANDE-MORAVE EN TANT
QUE THÈME DE RECHERCHE*Ingeborg Fiala-Fürst/Jörg Krappmann*

Durant les années de ‚normalisation‘, la recherche sur la littérature allemande de Bohême et Moravie n’était pas autorisée. Les scientifiques, qui avaient été écartés de leur poste après le Printemps de Prague, se mirent pourtant dès les années 1970 et 1980 à étudier les auteurs et les ouvrages d’écrivains allemands. La section de recherche de la littérature morave d’expression allemande, qui a été fondée à l’université d’Olomouc en 1998, a pu se monter en s’appuyant sur les collections de ces scientifiques. L’essai fournit des renseignements sur les buts, les champs de recherche et les activités de la section d’Olomouc. Y sont aussi abordés les problèmes et les possibilités qui se trouvent dans la discussion scientifique avec une ‚province littéraire‘. L’essai montre comment la ‚redécouverte‘ d’auteurs oubliés et d’écrivains de soi-disant second rang peut élargir la perspective de toutes les études germanistes. L’auteur plaide aussi pour une discussion scientifique interdisciplinaire avec la littérature allemande-morave.