

RECHERCHES RÉCENTES ET LACUNES DE LA RECHERCHE DANS LE DOMAINE DE L'ARCHITECTURE EN TCHÉCOSLOVAQUIE EN 1918-1939

Iris Meder

Ces dernières années, l'architecture du mouvement moderne tchèque est devenue de plus en plus populaire. Tout comme auparavant, certains courants, qui ne s'intègrent pas parfaitement au fonctionnalisme strict, restent largement inexplorés. Ainsi, par exemple, l'œuvre des élèves d'Adolf Loos, qui étaient pour la plupart juifs et entretenaient des relations étroites avec le mouvement moderne viennois non dogmatique de Loos et de Joseph Frank, n'a pas fait l'objet d'études. Il en va de même avec les architectes germanophones de la Première République Tchécoslovaque qui n'ont pas fait l'objet de grandes recherches. Cependant, il y a quelques ébauches de recherche notamment sur les architectes juifs du mouvement moderne en Moravie, comme par exemple avec l'étude de l'œuvre de Paul Engelmann. Plusieurs livres portant sur la

villa Tugendhat à Brno, créée par Mies van der Rohe, livrent de nouvelles informations sur les liens qui unissaient le mouvement moderne de Mies au fonctionnalisme de Brno. Ainsi, progressivement, il est possible de se faire une image différenciée du mouvement moderne tchèque.