

# LES JUIFS DANS LA LITTÉRATURE BOHÈME DU XVI<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

*Lenka Veselá*

En se basant sur la littérature imprimée de l'époque concernée, l'auteur étudie comment l'intérêt porté par la société bohème aux juifs a évolué pendant la période allant du XVI<sup>e</sup> à la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le point fort de cette étude concerne la période précédant la bataille de la Montagne Blanche au cours de laquelle l'ancienne manière de voir les juifs, transmise de génération en génération, se transforma notablement sous l'influence de l'humanisme et de la Réforme dans les pays bohèmes. Même si cette évolution dans les pays bohèmes était très semblable en particulier à l'évolution allemande, on observe cependant quelques traits spécifiques bohèmes, notamment un retard relatif de la Bohème dans la discussion sur la «question juive». Le fort engagement de l'église catholique et surtout des jésuites dans les campagnes anti-juives est caractéristique de l'époque. Cependant, la Réforme eut des effets positifs sur la manière d'aborder la thématique juive. Au cours de la période qui suivit la bataille de la Montagne Blanche, on assista à un retour en arrière de ces progrès et à une augmentation de la propagande anti-juive dans la littérature imprimée des pays bohèmes. Une approche plus libérale ne revit le jour qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans le cadre de l'émancipation des juifs bohèmes.