

LA BIBLIOTHÈQUE TCHÈQUE (2^{ème} PARTIE)*Steffen Höhne*

Le compte-rendu suivant constitue la deuxième partie d'un bilan intermédiaire du projet d'édition «La Bibliothèque tchèque», dont le but est de rendre accessibles les œuvres principales de la littérature tchèque au public allemand. Cette rétrospective de la création littéraire et philosophique tchèque donne en même temps un aperçu de l'histoire des idées des pays bohèmes dont on a retracé les grandes tendances et leur évolution en s'appuyant sur des auteurs de la période allant du IX^e au XX^e siècle. Si pendant des siècles les questions religieuses furent au centre de la pensée, au courant du XIX^e siècle par contre les questions concernant la nation et la co-existence des Allemands et des Tchèques devinrent le sujet prédominant. Enfin, au XX^e siècle, la confrontation littéraire et philosophique remplacèrent la vie et la survie sous les dictatures.