

HISTOIRE NATIONALE OU TRANSNATIONALE?  
L'HISTORIOGRAPHIE SUR LA SLOVAQUIE  
DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

*Peter Haslinger*

Partant d'une discussion autour de l'œuvre controversée «*Dejiny Slovenska a Slovákov*» (Histoire de la Slovaquie et des Slovaques) de Milan S. Ďurica, l'essai analyse les deux lectures concurrentes de l'histoire nationale slovaque qui se sont développées dans les années 90 – en particulier à l'exemple d'études biographiques, de l'histoire des relations bilatérales et de la recherche identitaire. On constate alors que ce que la perspective historiographique nationale traditionnelle avait jusqu'alors perçu comme grand manquement du développement historique slovaque est à considérer, dans un cadre de référence européen dans son ensemble, comme des approches très prometteuses (par exemple pour les domaines de la recherche sur le changement de souveraineté, la recherche sur la loyauté, la recherche sur l'hybridité et la recherche sur les réseaux). Cet essai tente de démontrer que la Slovaquie, dans ce contexte, pourrait même se développer comme foyer possible de l'historiographie européenne transnationale, c.-à-d. pour une historiographie qui analyse les structures, les ruptures dans l'évolution et les zones de contact entre des groupes et des unités territoriales qui semblaient jusqu'alors distincts ou qui classe de manière comparative les évolutions et phénomènes nationaux.