

NÁRODNÍ IDENTITA A „VZPOMÍNKOVÁ POLITIKA“
VE SLOVENSKÉ HISTORIOGRAFII:
KRITICKÝ POHLED ZE SOUSEDSTVÍ

Juraj Podoba

Autor vychází z pozorování, že se svět po roce 1989 stal mnohem „etničtější“ a že tato etnizace nachází svůj výraz jednak ve zvýšené instrumentalizaci národních jevů, jednak v rostoucím zájmu sociálních a humanitních věd o otázky etnické a národní identity. V nově vzniklých národních státech středovýchodní a jižní Evropy máme co dělat se specifickou situací v tom smyslu, že národnostní ideologie a symbolika teprve vznikají a věda, která doposud nebyla svobodná a nezávislá, se musí potýkat se svou minulostí a svým vztahem k moci. V obzvláštním měřítku to platí pro dějepisectví, které bylo vždy „národní“ vědou. Tato tradice mu znesnadňuje najít napojení na mezinárodní vývoj, přebírat nová teoretická a metodická paradigmatata. Na příkladu témat „národní identita“ a „vzpomínková politika“ analyzuje autor vývoj rozličných proudů slovenské historiografie devadesátých let 20. století a dotýká se přitom jejich vztahu k teoretickým a metodickým konceptům sociálních věd, jakož i vztahu k slovenským národním mýtům a stereotypům.