

RESUMÉ

SVĚTEC A NÁROD.

ALEXANDER NĚVSKÝ A SVATÝ VÁCLAV V RUSKÉM,
RESP. ČESKÉM KULTURNÍM POVĚDOMÍ

Frithjof Benjamin Schenk

Na příkladu světců Alexandra Něvského a Václava se příspěvek pokouší změřit potenciál srovnávacích dějin paměti ruského a českého patrona. Těžištěm je přitom otázka, jak se obraz obou knížat v ruském, resp. českém kulturním povědomí měnil v průběhu staletí, jak dalece je možno tyto přerody chápat jako odraz změn v konceptech kolektivních identit a jaké podobnosti a rozdíly lze vysledovat. Zatímco paralely ukazují na strukturální analogie odpovídajících diskurzů kolektivních identit (dynastický, církevní či národní), připouštějí rozdíly vyvození závěru signifikantních fázových posunů a odlišných smyslových potřeb ruské, resp. české historické paměti.