

„NÁBOŽENSTVÍ VĚC VEDLEJŠÍ“
SMÍŠENÁ MANŽELSTVÍ NA POMEZÍ MEZI
BIOLOGICKOU INTEGRACÍ A ZTRÁTOU OSOBNOSTI

Gaby Zürn

Príspevek se zabývá významem smíšených manželství jako jedné z nejintimnějších forem interakce mezi lidmi různého etnického původu v českých zemích období let 1880-1938. Do centra zájmu staví autorka vývoj státního zákonodárství týkajícího se manželství a vznik rasového diskurzu akcentujícího především manželství smíšená. V tomto diskurzu ztratilo náboženství postupně na významu, stalo se „věcí vedlejší“, jak stojí ve satebních oznámeních z dvacátých let. Obraz sebe sama a vnímání sebe skrze „druhé“ v sociálním prostředí, které byly chápány jako mezní oblasti, vedly ke konstrukcím identity nacházejícím se v prostoru mezi „biologickou integrací“ a „ztrátou osobnosti“. Autorka dospívá k závěru, že v rasistickém diskursu kolem přelomu 19. a 20. století představovala smíšená manželství nástroj sloužící k upevnění a konsolidaci etnických hranic. Tím se stala konceptem stojícím v jasném rozporu s dřívější představou biologické integrace, která byla rozšířená a za ideál považovaná v polovině 19. století.