

„ILS SE TAIRONT ET ATTENDRONT UN MOMENT ‘PLUS  
FAVORABLE’ “

La paralysie et la dissolution de l'Association tchèque des écrivains au début  
de la „normalisation “ (1968-1970)

*Ines Koeltzsch*

L'essai traite des relations de domination entre les hommes politiques et les écrivains en prenant pour exemple la paralysie et la dissolution de l'Association tchécoslovaque, voire tchèque, des écrivains après l'échec du „printemps de Prague“. L'auteur s'interroge d'une part sur l'interdépendance du changement de méthodes de la politique „pure et dure“ et sur le changement d'interprétation au niveau idéologique que les dirigeants communistes tchèques mirent en place jusqu'à la fin de 1970 pour évaluer le „printemps de Prague “ et ses acteurs. D'autre part, elle prend en considération les réactions des écrivains sur la „politique de normalisation“ qui menaçait de plus en plus leur existence professionnelle. Les dirigeants communistes tchèques ne réussirent cependant pas à gagner le soutien actif d'écrivains proéminents au „processus de normalisation“. Néanmoins, ils leur firent subir une pression extrêmement forte et les réduisirent pour un temps du moins au silence en interdisant les magazines et les publications et en dissolvant finalement l'Association des écrivains à la fin de 1970.