

RELATIONS COMMERCIALES TRANSNATIONALES ET
RÉGIONALISATIONS SYMBOLIQUES. L'INDUSTRIE DES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE DANS LA ZONE FRONTA-
LIÈRE ENTRE LA SAXE ET LA BOHÈME DE 1870 À 1933

Manuel Schramm

L'essai suivant traite de l'industrie des instruments de musique dans la zone frontalière entre la Saxe et la Bohême pour la période 1870-1933. L'auteur se demande s'il s'agissait dans la conscience des entrepreneurs et des fédérations d'entrepreneurs d'un espace économique transnational ou de deux unités régionales qui se faisaient concurrence. Pour cela, il a pris en compte aussi bien les relations de coopération que les relations de concurrence entre les firmes saxonnes et tchèques. À l'exemple de la discussion sur les appellations d'origine nationales pendant la crise économique mondiale, on peut déduire que certes des acteurs isolés avançaient des deux côtés des arguments économiques et nationaux, mais qu'ils ne réussirent pas à les imposer en raison des étroites relations qui existaient entre les deux régions.