

TRANSNACIONÁLNÍ HOSPODÁŘSKÉ VZTAHY A
SYMBOLICKÁ REGIONALIZACE. PRŮMYSL HUDEBNÍCH
NÁSTROJŮ V ČESKO-SASKÉM HRANIČNÍM PROSTORU
1870-1933

Manuel Schramm

Článek se zabývá průmyslem hudebních nástrojů v česko-saském hraničním prostoru v letech 1870-1933. V centru zájmu přitom stojí otázka, zda se v povědomí podnikatelů a podnikatelských svazů jednalo o jeden transnacionální hospodářský prostor či o dvě konkurenční národní jednotky. Pozornost je proto zaměřena na kooperativní stejně jako na konkurenční vztahy mezi saskými a českými firmami. Na příkladě diskuse o označení národního původu za světové hospodářské krize je nakonec možné ukázat, že jednotliví aktéři sice na obou stranách zastávali hospodářskonacionální argumentaci, že se ale tato z důvodu úzké provázanosti obou částí nemohla prosadit.