

LE DROIT PUBLIC BOHÈME SUR DU „PAPIER MOU“ :
FAIT, MYTHE ET SON SENS SYMBOLIQUE DANS LA
CULTURE POLITIQUE TCHÈQUE

Luboš Velek

L'article est dédié au projet de l'arrangement juridique tchéco-autrichien de 1871. Toutefois, il ne traite pas des négociations politiques qui entourèrent les „articles fondamentaux“, mais il s'intéresse aux réactions impulsives de l'élite politique tchèque et à celles de vastes pans du grand public face à la mise au point inattendue de l'arrangement. En s'appuyant sur des sources jusqu'ici non connues et sur le décryptage d'un vieux mythe, l'auteur se consacre à un cas spécifique, celui de lèse-majesté qui concernait la promesse brisée de l'empereur de se faire couronner roi de Bohême: cette nouvelle fut répandue en la rédigeant en partie sur du papier-toilette. Cette action traduisait ouvertement la profonde insatisfaction qui entourait la décision de l'empereur de ne pas se faire couronner roi de Bohême. L'auteur retrace le désarroi de l'appareil d'État pour faire face à cette forme de protestation et il observe comment les valeurs traditionnelles symboliques, telle que la confiance dans le souverain, disparurent et comment ces transformations laissèrent une empreinte dans la culture politique moderne tchèque.