

LA BIBLIOTHÈQUE TCHÈQUE (3^e PARTIE)*Steffen Höhne*

C'est avec le volume 33 – une collection de photos de voyages de Jan Neruda – que s'achève le projet la „Bibliothèque Tchèque“ (Die Tschechische Bibliothek) commencé dans les années 1990. La troisième partie du rapport sur ce grand projet, dont l'objectif est de donner au public de langue allemande une vision générale sur la diversité de la littérature tchèque, donne un aperçu sur les volumes qui s'y sont rajoutés depuis 2003. L'éventail va des éditions de lettres de compositeurs et d'écrivains célèbres à des anthologies et à des œuvres particulières de grands auteurs, encore trop peu connus en Allemagne, tels Egon Hostovský, Richard Weiner et Jakub Deml. Avec ce dernier volume, la „Bibliothèque Tchèque“ passe de nouveau en revue la littérature tchèque, de ses débuts, en passant par l'époque de la „renaissance nationale“, la littérature d'avant-garde et celle des samizdats, à notre époque actuelle – du „Labyrinth“ du monde, œuvre de Comenius, aux œuvres lyriques contemporaines.