

ČESKÁ KNIHOVNA (3. DÍL)

Steffen Höbne

Třicátým třetím svazkem – sbírkou cestopisných obrázků Jana Nerudy – se uzavírá v devadesátých letech minulého století započatá „Česká knihovna“ (Tschechische Bibliothek). Předložená třetí část zprávy o tomto velkém edičním projektu, který má za cíl umožnit německy mluvícímu publiku nahlédnout do vnitřní rozmanitosti české literatury, poskytuje přehled svazků vydaných od roku 2003. Spektrum sahá od edicí dopisů známých komponistů a spisovatelů přes antologie až k jednotlivým dílům velkých, v Německu příliš málo známých autorů jako Egon Hostovský, Richard Weiner a Jakub Deml. Svými posledními svazky „Česká knihovna“ ještě jednou opisuje oblouk od počátků české literatury přes dobu „národního obrození“, avantgardu a samizdatovou literaturu až po naši dobu – od Komenského „Labyrintu světa“ až po současnou lyriku.