

CONFESSION ET CONVERSION.
TRANSCENDER LES FRONTIÈRES RELIGIEUSES
EN EUROPE CENTRALE ET DE L'EST,
ENTRE 1560 ET 1700

Maria Crăciun/Jörg Deventer/Martin Elbel

Ces dernières années, la recherche du monde religieux prémoderne se caractérise par une série de tentatives intensives qui visent à élargir la palette des différentes approches possibles tant du point de vue thématique que méthodique. Des questions essentielles, comme celles par exemple portant sur la pratique et l'expérience religieuse, notamment dans le cas où il y a une concurrence directe entre des orientations confessionnelles, ont été posées avec une urgence sans précédent. La contribution présente traite d'un phénomène et de la personne incarnant ce phénomène, qui se trouvent pareillement au cœur de la sphère thématique, à savoir le *phénomène* de la „conversion“ et la *figure* du converti. Concrètement, il s'agit de montrer les apports positifs que l'on peut tirer d'une analyse des conditions et des formes de conversions au catholicisme en Europe centrale et de l'Est, et de la manière dont les conversions furent mises en scène. Dans l'ensemble, il s'avère que la conversion ne doit pas être interprétée comme un phénomène purement religieux ou ecclésiastique, mais qu'il faut aussi la comprendre comme un ensemble de facteurs multiples concernant l'histoire sociale et celle de la vie quotidienne. Il apparaît aussi clairement que la figure du converti n'est pas un phénomène marginal réduit à quelques personnalités exceptionnelles ou à quelques membres d'une élite sociale ou intellectuelle – on le trouve en fait dans toutes les couches de la société.