

JERONÝM ŠROL
DOHADY O OSUDU JEDNOHO HUSITY

Jaroslav Mezník

Jaroslav Mezník rozehrává před čtenářem tři interpretační variace na téma osobnosti pražského měšťana Jeronýma Šrola. Ten se přeměnil z radikálního husity sympatizujícího s příznivci Jana Želivského na Novém Městě pražském v umírněného staroměstského konšela, který tyto násilně zbavil jejich politické moci. Motivací přitom mohla být chamtivost, touha po moci, zbabělost, strach, stejně jako postupná změna názorů. Své domněnky Mezník opakovaně staví do kontrastu s dobovým odsouzením Šrola jako zrádce. Elegantní spojení dějepisného výkladu s historicko-filozofickými a etickými úvahami o individuální a kolektivní vinně vytváří z tohoto příspěvku jednu z perel české esejistiky. Text vznikly v sedmdesátých letech minulého století a teprve před nedávnem byl zpřístupněn českému publiku. V německém jazyce je poprvé publikován právě zde.