

REDAKTIONSNOTIZ

Diese Nummer der „Bohemia“ ist in Kooperation mit der Zeitschrift „Soudobé Dějiny“ entstanden. Wir veröffentlichen die Diskussion über das Konzept des Totalitarismus in der tschechischen Geschichte, die von Miloš Havelkas Aufsatz „Vergleich des Unvergleichbaren“ ausgeht, parallel. Davon erhoffen wir uns Impulse für die Auseinandersetzung mit Ansätzen zur Analyse und Interpretation der Diktaturen in der Tschechoslowakei seit 1938. Den Autorinnen und Autoren möchten wir für ihre Geduld und für die Mehrarbeit danken, die die Korrekturen in zwei Sprachen mit sich gebracht haben.

Die Redaktionen