

LIBRAIRES ET CONTREBANDE DE LIVRES.
LES IMPRIMÉS ÉTRANGERS COMME QUESTION
POLITIQUE DURANT LE VORMÄRZ AUTRICHIEN

Michal Chvojka

Dans cette contribution, il est question de la contrebande de livres durant la dernière décennie du Vormärz autrichien vue sous l'aspect politique et économique. L'auteur montre que l'État absolutiste lutta, en recourant à la censure et à des mesures policières, contre les critiques des écrivains qui avaient fui la monarchie des Habsbourg notamment dans les années 1830 et 1840 pour se réfugier dans les États de la Confédération germanique. Les maisons d'édition allemandes comme Hoffmann & Campe à Hambourg ou Otto Wigand et Philipp Reclam jun. à Leipzig imprimèrent de tels ouvrages parce que cela était rentable financièrement. Pour cela, ils n'hésitèrent pas à exporter illégalement ces livres en Autriche. Si leurs livraisons étaient découvertes, elles étaient confisquées et interdites. Les maisons d'édition contournèrent le problème en créant des firmes écran. Bien que des lois restrictives et la police autrichienne réussirent avec un certain succès à lutter contre la contrebande de livres, les maisons d'édition allemandes contribuèrent à long terme à une libéralisation en Autriche grâce à la production et à l'exportation d'écrits critiques.