

KNÍHKUPCI A PAŠOVÁNÍ KNIH.
ZAHRANIČNÍ TISKOVINY JAKO POLITIKUM
V PŘEDBŘEZNOVÉM RAKOUSKU

Michal Chvojka

Článek osvětluje z politické a ekonomické perspektivy téma pašování knih v posledním desetiletí předbřeznového Rakouska. Autor zde ukazuje, jak absolutistický stát pomocí cenzurních a policejních opatření bojoval proti kritice ze strany spisovatelů, kteří převážně ve třicátých a čtyřicátých letech 19. století utekli z habsburské monarchie do států Německého spolku. Německá nakladatelství jako Hoffmann & Campe v Hamburku nebo Otto Wigand a Philipp Reclam jun. v Lipsku tiskla jejich díla z důvodu ekonomické výnosnosti. Přitom se nenechala odradit ilegálními způsoby exportu do Rakouska. Pokud byly jejich zásilky objeveny, hrozila konfiskace a zákazy. To nakladatelství obcházela mimo jiné tím, že zakládala fiktivní firmy. Přes jisté úspěchy restriktivních zákonů a rakouské policie v boji proti pašování knih přispěla německá vydavatelství produkcí a vývozem kritických spisů dlouhodobě k liberalizaci poměrů v Rakousku.