

LES POLITIQUES D'INTÉGRATION ET LES IMAGES
DES VICTIMES:
NOUVELLES ÉTUDES SUR LE TRAVAIL DE MÉMOIRE
ET LA CULTURE DE L'HISTOIRE EN ALLEMAGNE

K. Erik Franzen

La discussion sur les victimes allemandes et les victimes des Allemands a une longue tradition. Concernant l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de ses conséquences, il y a toujours eu des débats au sujet des processus de migration qui en découlèrent. Particulièrement, le processus d'intégration des Allemands déplacés a été entre-temps bien étudié, même s'il reste encore quelques points à éclaircir. À l'aide de publications allemandes choisies des dernières années, il est montré à titre d'exemple comment les auteurs historico-scientifiques ont réagi aux défis discursifs à plusieurs niveaux. Il apparaît clairement que le travail de mémoire actuel en Allemagne sollicite de plus en plus les souvenirs des victimes et que cela forme un thème récurrent: notamment les représentations de soi-même d'organisation de victimes marquent de plus en plus de leur empreinte les débats sur le problème d'identité des Allemands.